

1980, 1. července – Sdělení VONS č. 192 „Jindřich Tomeš ve vazbě“ o uvalení vazby na Jindřicha Tomeše stíhaného pro trestný čin výtržnictví.¹

Jindřicha Tomeše, mladého dělníka ústecké chemičky, signatáře Charty 77, obvinil vyšetřovatel VB z trestného činu výtržnictví (§ 202/1 tr. z.) a okresní prokurátor z Ústí n. L. Svatopluk Bunda naň v polovině června 1980 uvalil vazbu.

Skutkovou podstatu uvedeného trestného činu měl Jindřich Tomeš, který je mezi nekonformně smýšlejícími mladými lidmi znám jako hudebník a písničkář, naplnit tím, že na oslavě svatby svého přítele Miroslava Vaňka dne 26. 4. 1980 v sále hostince v Ryjicích, okr. Ústí nad Labem, hrál na kytaru a zpíval písničky „protisocialistického obsahu“.²

Z hlediska platného práva je však zřejmé, že se uvedeného trestného činu Jindřich Tomeš nemohl dopustit jednoduše proto, že za uvedených okolností a uvedených způsobem nelze tento trestný čin spáchat. Ke spáchání trestného činu výtržnictví je totiž nutná *conditio sine qua non* jeho „veřejnost“, čímž zákon míní přítomnost lidí bez ohledu na jejich individualitu. Shromáždění svatebčanů, kam jsou přítomní nominálně zvaní a nikdo jiný tam nemá přístup, nelze proto považovat za shromáždění veřejné.

Jak vyplývá z usnesení vyšetřovatele ze dne 24. 6. 1980 o domovní prohlídce v přechodném bydlišti Karla Soukupa v Řepčicích č. 1, okr. Litoměřice, a na chatě Zuzany Dienstbierové v Kozlech č. 17, okr. Česká Lípa, je pro trestný čin podle § 202 tr. z. stíhán rovněž Karel Soukup, člen Kolektivu mluvčích Charty 77, který jeho skutkovou podstatu údajně naplnil týmž způsobem jako Jindřich Tomeš. O dalším vývoji těchto zjevně vykonstruovaných trestných stíháních budeme ještě informovat.

Informace o Chartě 77, r. 3, 1980, č. 10, s. 8.

POZNÁMKY

- ¹ K případu Karla Soukupa a Jindřicha Tomeše viz dále sdělení VONS č. 193, 216 a 226, dokumenty č. 194, 217 a 227.
- ² K Tomešově tvorbě viz např. báseň publikovanou in: *Informace o Chartě 77*, r. 3, 1980, č. 16, s. 6–7:

*„Nepůjdu domů, nepůjdu domů
mám u vrat volhu
nepůjdu domů, nepůjdu domů
mám u vrat volhu
přijel soudruh STB
to kvůli mý kytáře
nepůjdu domů, nepůjdu domů
mám u vrat volhu.“*