

1980, 8. dubna – *Dopis Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných Mezinárodní asociaci na obranu ve světě pronásledovaných umělců AIDA obsahující poděkování za uskutečnění scénické rekonstrukce procesu se členy výboru a za další projevy solidarity.*

Dámy a pánové!^a

Neustále se dovídáme o stále nových kreativních projevech vaší solidarity s vězněnými členy Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných. Přijímáme s vděčností tyto nanejvýš prospěšné manifestace sympatií s naším úsilím o obranu nespravedlivě stíhaných v tomto státě.

Obzvláště nás mile překvapila vaše znamenitá myšlenka předvést na jevišti dokument o události s tak výrazným dramatickým nábojem, jako je proces se členy našeho Výboru, který poodhaluje pravou tvářnost naší přítomnost.²

Děkujeme vám za to, že v situaci, kdy vše jako by sugerovalo pasivitu v postoji lidí ke světu, jste nám tak nezištně a vynalézávě poskytli podporu, jejíž účinnost dnes možná ještě ani nejsme schopni docenit.

S úctou a přátelstvím

Informace o Chartě 77, r. 3, 1980, č. 6, s. 10.

POZNÁMKY

¹ Ke vzniku scénické rekonstrukce procesu se členy VONS konaného 22. a 23. 10. 1979 u Městského soudu v Praze viz především sdělení VONS č. 158, dokument č. 159. K případu Petra Uhla a spol. viz dále mimořádné

^a Nad oslovením byl uveden adresát: „*Association Internationale pour la Défense des Artistes, 6 rue de l'Eure, 75 014 Paris*“.

sdělení VONS ze 30. 5. 1979, dokument č. 114, sdělení VONS č. 115, 118, 128, 129, 137, 141, 142, 143, 144, 153, 156, 205 a 376, dokumenty č. 116, 119, 129, 130, 138, 142, 143, 144, 145, 154, 157, 206 a 379, a dokumenty č. 1143, 1153, 1163 a 1164.