

1987, 14. května. – Sdělení VONS č. 639 „Rozsudek nad funkcionáři Jazzové sekce pravomocný“ o soudním jednání u Městského soudu v Praze a jeho usnesení potvrzujícím rozsudek Obvodního soudu pro Prahu 4 nad funkcionáři Jazzové sekce.¹

Dne 12. 5. 1987 se konalo u Městského soudu v Praze veřejné zasedání odvolacího řízení v trestní věci proti funkcionářům Jazzové sekce pražské pobočky Svazu hudebníků, kteří byli dne 11. 3. 1987 odsouzeni Obvodním soudem pro Prahu 4 pro údajný trestný čin nedovoleného podnikání podle § 118 odst. 1 trestního zákona, jehož se měli dopustit kulturní činností od října 1984, kdy byla Jazzová sekce úředně rozpuštěna, a byli za něj prvoinstančním soudem odsouzeni takto: Karel Srp k 16 měsícům odnětí svobody nepodmíněně, Vladimír Kouřil k 10 měsícům nepodmíněně, Josef Skalník k deseti měsícům podmíněně na tři roky a Čestmír Huňát a Tomáš Křivánek každý k osmi měsícům podmíněně na dva roky.²

Proti tomuto rozsudku podal odvolání prokurátor, všichni obžalovaní a dále někteří jejich příbuzní. Prokurátor se domáhal, aby obžalovaní byli uznáni vinnými spácháním dalšího, původně též žalovaného trestného činu a aby jim byly vyměřeny podstatně vyšší tresty. Obžalovaní požadovali zproštění viny.

Soud rozhodoval v senátu, jehož předsedkyně byla JUDr. Stanislava Kolářová a přísedícími soudci z povolání JUDr. Alexandr Rudý a JUDr. Jaroslav Novotný. Obžalobu zastupoval JUDr. Josef Monsport. Veřejnému zasedání mohl být přítomen jen malý počet osob; kromě příbuzných ho sledovali i tři západní novináři s oficiálním tlumočnickem. Další zahraniční novináři, zástupci několika západních velvyslanectví a skoro dvě stovky přátel obžalovaných se zdržovali na chodbách, kde byli filmováni příslušníky Státní bezpečnosti. Přítomní přátelé skandovali hesla a Karla Srpa a Vladimíra Kouřila zdravili mohutným potleskem. Až na pokus o zabavení jednoho fotoaparátu s filmem však ze strany Bezpečnosti nedošlo k žádným zásahům.

Městský soud zamítl všechna podaná odvolání, čímž se stal rozsudek pravomocným.³ Téhož dne ve večerních hodinách se konala tisková konference, kde zástupci Jazzové sekce a právníci zodpověděli dotazy zahraničních a domácích nezávislých novinářů. Přítomní byli seznámeni se stanoviskem Jazzové sekce k odvolacímu řízení, které po skončení procesu vypracovali Joska Skalník, Čestmír Huňát, Tomáš Křivánek a Jiří Exner. V tomto stanovisku se uvádí:

„V průběhu (odvolacího řízení) se dostalo ještě podstatně menšího prostoru pro možnost komplexního zhodnocení případu Jazzové sekce než při hlavním líčení. Obvodní soud se sice vyhnul posuzování podílu čs. státních orgánů, zejména ministerstva kultury, na vzniklé situaci, zabýval se však alespoň objektivně zvážením přínosu kulturní práce Jazzové sekce. Městský soud však neučinil ani to a jednal pouze nad hospodářskou stránkou věci, která je – jak už jsme mnohokrát uvedli – nonsensem. Máme za to, že důvodem tohoto postupu je snaha zahladit rozpory v rozsudku první instance, z nichž je nespravedlnost potrestání představitelů Jazzové sekce až příliš patrná. Dále se domníváme, že výsledek dnešního jednání je neklamným důkazem toho, že čs. úřady považují stále ještě likvidaci Jazzové sekce za prestižní záležitost.“

Informace o Chartě 77, r. 10, 1987, č. 7, s. 18.

POZNÁMKY

- ¹ K případu viz také sdělení VONS č. 467, 508, 555, 559, 599, 607, 619, 624, 630, 659 a 665, dokumenty č. 470, 511, 558, 562, 602, 610, 622, 627, 633, 662 a 668.
- ² O důsledné přípravě celého soudního procesu se členy výboru Jazzové sekce svědčí také zpráva o procesu u Městského soudu v Praze ze dne 13. 5. 1987, kterou podal náčelník správy SNB hlavního města Prahy a Středočeského kraje genmjr. JUDr. Bohumil Carda ministru vnitra Vratislavu Vajnarovi: „Dne 12. 5. 1987 bylo provedeno dle schváleného plánu bezpečnostní zajištění soudního řízení před Městským soudem v Praze v trestní věci nedovoleného podnikání podle § 118 trestního zákona obžalovaných Karla Srpa a spol. V době od 06.00 do 07.30 hod. provedl pyrotechnik v budově MS v Praze bezpečnostní prohlídku s negativním výsledkem.“

K zajištění klidu a veřejného pořádku byla prováděna následující opatření: v 07.45 hod. rozmístěny hlídky VB v budově soudu a v přilehlých ulicích k zajištění klidu a pořádku, 08.00 hod. zahájen operativní průzkum v soudní budově a přilehlých ulicích s cílem odhalovat negativní chování příznivců JS během soudního jednání. Po otevření soudní budovy v 08.00 hod. až do zahájení jednání soudu se shromáždilo na chodbě v blízkosti jednací síně kolem 80 osob, které hlasitým potleskem přivítaly obžalovaného Karla SRPA, Vladimíra KOUŘILA, doprovázené eskortou NVÚ.

[...] Zúčastnili se též zástupci zahraničních sdělovacích prostředků Paula JEUVENAL [zřejmě se jednalo o Clauda Juvénala] (AFP), Johyon [správně Jolyon] NAEGELE (Hlas Ameriky), Store Dont (REUTER[S]) a jejich tlumočnick DONÁT z MONu.

Po zahájení soudního jednání se zjistilo operativním průzkumem, že je v soudní budově ve skupině příznivců JS přítomen JUDr. Josef PRŮŠA, tzv. právní zástupce Jazzové sekce, mluvčí CH-77 Jan VOHRYZEK, dále signatáři CH-77 Václav HAVEL, Petr UHL, Jiří GRUNTORÁD, Petr TAŤOUN, Martin PALOUŠ, Anna ŠABATOVÁ a Andrej STANKOVIČ.

V dopoledních hodinách se dostavili do soudní budovy zahraniční novináři Valentin Michael GLENNY, nar. 25. 4. 1958, z Velké Británie, SMALE Aliso[n], nar. 5. 2. 1955, pracovnice ASSOCIACE PRESS [správně Associated Press, AP] z Vídně, trvale bytem USA, Mark FRANKLAND z časopisu THE OBZOR [správně The Observer] z Velké Británie, kteří během jednání uskutečnili na chodbě soudu interview s Václavem HAVLEM, Petrem UHLEM a JUDr. Josefem PRŮŠOU. [...]

Dvou přestávek mezi jednáními senátu využili někteří přítomní příznivci JS k pokusům o narušení klidného průběhu celého jednání tím, že pískali, tleskali a vykřikovali hesla „Sekce, sekce, zákon, hanba, glasnosť“. K zachování klidu a pořádku je vyzval pracovník soudu, jehož upozornění po krátké době respektovali.“ ABS, Kancelář ministra vnitra ČSR, nezprac., balík 154, Jazzová sekce.

- ³ Usnesení Městského soudu v Praze k odvoláním ve věci členů výboru Jazzové sekce z 12. 5. 1977 viz in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86.