

1986, 11. března – Sdělení VONS č. 508 „Perzekuce proti Jazzové sekci se stupňují“ o pokračování trestního stíhání funkcionářů Jazzové sekce a dalším zásahům proti ní.

Jak jsme již oznámili (viz sdělení č. 467)<sup>1</sup>, bylo dne 26. 7. 1985 zahájeno trestní stíhání pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky (§ 127 odstavec 1 trestního zákona), který měl být spáchán tím, že Jazzová sekce pražské pobočky Svazu hudebníků provozovala v letech 1979 až 1983<sup>2</sup> údajně neoprávněnou hospodářskou činnost, jíž získala nejméně 130 000 Kčs;<sup>3</sup> těchto peněz sekce použila pro své vlastní kulturní působení. V září 1985 byly v souvislosti s tímto trestním stíháním provedeny domovní prohlídky v místnostech Jazzové sekce a v bytech několika jejích funkcionářů.

Případ nadále pokračuje. Dne 6. prosince 1985 vznesl vyšetřovatel VB kpt. Viktor Spirk<sup>4</sup> z KS SNB v Praze obvinění z uvedeného trestného činu Karlu Srpovi, současnému předsedovi Jazzové sekce (v inkriminované době byl jejím místopředsedou).<sup>5</sup> Karel Srp se hájí jednak tím, že provozovaná hospodářská činnost byla plně v souladu se statutem schváleným Svazem hudebníků, jednak tím, že nebyl odpovědným hospodářským pracovníkem, nýbrž dobrovolným funkcionářem Jazzové sekce, a tudíž nemůže být stíhán podle tohoto zákonného ustanovení.<sup>6</sup>

Represe policejní a justiční je provázena také represí správní. Komise ONV v Praze 4 za předsednictví JUDr. Františka Turka uložila v přestupkovém řízení dne 28. 1. 1986 Karlu Srpovi a Josefu Skalníkovi pokuty ve výši 3000 Kčs každému, protože jako předseda a místopředseda Jazzové sekce pokračovali v činnosti i po rozpuštění Svazu hudebníků Ministerstvem vnitra ČSR v říjnu 1984.<sup>7</sup> Rozhodnutí dosud nenabýlo právní moci. Postižení se dovolávají hrubých formálních závad v řízení a upozorňují na nezákonnost i politickou nevhodnost všech zatím provedených opatření proti milovníkům hudby. Trvají na tom, že Jazzová sekce nezanikla

protiprávním rozpuštěním Svazu hudebníků, neboť nebyla jen specializovanou pobočkou tohoto svazu, ale je také samostatně řádným členem Mezinárodní jazzové federace při Hudební radě UNESCO. Z tohoto titulu požádal její výbor 31. 1. 1986 (předběžné jednání proběhlo v říjnu 1985) ONV v Praze 4 o příslušnou registraci. Rozhodnutím odboru školství a kultury téhož ONV byly dne 10. 2. 1986 Karlu Srpovi a Josefu Skalníkovi uloženy pokuty po 500 Kčs, protože prý z pověření Jazzové sekce nechali před jedním domem tohoto obvodu instalovat pamětní desku ke čtyřicátému výročí konce druhé světové války a vzniku OSN, aniž si vyžádali příslušné povolení. Ani toto rozhodnutí nenabýlo právní moci. Oba postižení si jsou vědomi nedodržení správních předpisů, hájí se však tím, že šlo o spontánní čin občanů, kteří brigádnicky vysazovali stromky v prašných částech čtvrti a pokládali zřízení pomníčku za vhodné vyvrcholení své akce. Upozorňují také na to, že Jazzová sekce byla sekretariátem generálního tajemníka OSN zmocněna pořádat akce na počest čtyřicátého výročí vzniku OSN a že instalace pamětní desky byla v souladu s tímto zmocněním.

Je téměř zbytečné dodávat, že členové výboru Jazzové sekce nejsou kriminální delikventi. Všechna tato opatření státní moci zjevně sledují jen jediný cíl: zlikvidovat další prostor svobodného projevu výhradně kulturního zaměření – byť by se v něm sebevíce dbalo čs. zákonů a sebeúzkostlivěji se respektovaly vyžadované administrativní postupy. Porušení čs. zákonů i ústavy, zpochybnění věrohodné účasti Československa na helsinském procesu (viz skandál okolo Jazzové sekce při kulturním fóru v Budapešti),<sup>8</sup> nepřímý útok proti organizacím jako UNESCO či OSN a v neposlední řadě pobouření několika tisíc čs. občanů – to je cena, která jistým státním orgánům připadá naprosto přiměřená, pokud tím bude svobodné kulturní aktivitě nasazen další náhubek. Pokud ještě v tomto státě existují nějaké instituce dbalé jeho zákonů i skutečných zájmů společnosti, měly by namísto fiktivních trestných činů členů Jazzové sekce raději zkoumat, zda dosavadní postup vůči ní neohrožuje společenské vztahy v naší republice a její mezinárodní pověst.

*Informace o Chartě 77, r. 9, 1986, č. 4, s. 12–13.*

## POZNÁMKY

- <sup>1</sup> Dokument č. 470. K případu viz dále sdělení VONS č. 555, 559, 599, 607, 619, 624, 630, 639, 659 a 665, dokumenty č. 558, 562, 602, 610, 622, 627, 633, 642, 662 a 668.
- <sup>2</sup> V usnesení vyšetřovatele odboru vyšetřování VB Správy SNB hl. m. Prahy a Středočeského kraje npor. JUDr. Fialy o zahájení trestního stíhání pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky z 26. 7. 1985 je uvedeno rozpětí let 1979–1984. Usnesení viz in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86.
- <sup>3</sup> Konkrétní částka je uvedena až v usnesení vyšetřovatele odboru vyšetřování VB Správy SNB hl. m. Prahy a Středočeského kraje kpt. Viktora Špirka ze 6. 12. 1985 o zahájení trestního stíhání Karla Srpa pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky podle § 127 odst. 1 tr. zák. Tamtéž; též ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.
- <sup>4</sup> Správně Špírk.
- <sup>5</sup> Obvinění proti Karlu Srpovi bylo vzneseno na základě pokynu Generální prokuratury ČSR ze dne 26. 11. 1985. Dne 28. 11. 1985 pak náčelník Správy vyšetřování VB ČSR Praha rozhodl o přidělení spisu vyšetřovateli odboru vyšetřování VB Správy SNB hl. m. Prahy a Středočeského kraje kpt. Špírkovi, který v souladu s pokynem náčelníka Správy vyšetřování VB ČSR a Generální prokuratury ČSR vznesl zmíněné obvinění. ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.
- <sup>6</sup> Viz stížnost Karla Srpa proti usnesení vyšetřovatele ze dne 12. 12. 1985 uložená in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86.
- <sup>7</sup> Již 19. 7. 1984 vydalo Ministerstvo vnitra ČSR rozhodnutí o pozastavení činnosti Svazu hudebníků se sídlem v Praze na tři měsíce a bylo mu uloženo mj. provést opatření týkající se ukončení činnosti jazzových sekcí při svých pobočkách, zastavit jakoukoliv publikační a ediční činnost a předložit návrh nového znění stanov.

K úřednímu rozpuštění Svazu hudebníků došlo 22. 10. 1984 rozhodnutím Ministerstva vnitra ČSR, které zde označilo způsob plnění stanovených úkolů za naprosto nedostatečný, mj. poukázalo na to, že Jazzová sekce pražské pobočky Svazu hudebníků porušila publikační zákaz tím, že vydalo jedno číslo interního neperiodického zpravodaje a rozeslalo nabídkové listy publikací pro rok 1985 i s uvedením jejich cen. Ústřední výbor Svazu hudebníků pak neprosadil své usnesení z 8. 9. 1985 o zrušení své pražské pobočky a jejích jazzových sekcí, „*jak vyplývá z přípisu výboru pražské pobočky ze dne 26. 9. t. r., uvedená pobočka se v rozporu se zásadou*

*demokratického centralismu nepodřídila aktu vyššího orgánu Svazu hudebníků*“. Vedení Svazu hudebníků podalo proti tomuto rozhodnutí 3. 11. 1985 rozklad, který však byl ministrem vnitra ČSR 21. 1. 1986 zamítnut. Zároveň s rozpuštěním Svazu hudebníků byla jmenována likvidační komise. Výše uvedená usnesení Ministerstva vnitra ČSR jsou uložena in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86. Proti části funkcionářů Jazzové sekce, která i poté pokračovala v činnosti a vydávání informačních publikací, bylo zahájeno 17. 10. 1985 správní řízení pro přestupek podle § 6 zákona č. 60/1961 Sb. s přihlédnutím k ustanovení § 3 zákona č. 126/1968 Sb. u odboru vnitřních věcí ONV Praha 4. Viz informaci náčelníka Správy vyšetřování VB Praha pluk. JUDr. Jiřího Poupěte o průběhu vyšetřování v trestní věci Jazzové sekce a o stavu její likvidace z 12. 12. 1985. ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.

Srp a Skalník se proti rozhodnutí ONV v Praze 4 prostřednictvím svého advokáta JUDr. Josefa Průši odvolali. Pokuta ve výši 3000 Kčs byla uložena také V. Kouřilovi a Ing. Č. Huňátovi. Viz záznam vyšetřovatele z 27. 3. 1986. Tamtéž.

- <sup>8</sup> Zprávy o zrušení Jazzové sekce a účasti zástupců Jazzové sekce na fóru v Budapešti viz in: *Informace o Chartě 77*, r. 8, 1985, č. 5, s. 13; též „Zástupci Jazzové sekce na fóru v Budapešti“ in: *Informace o Chartě 77*, r. 8, č. 12, s. 34; dále viz článek „Jazzová sekce kontra ministerstvo vnitra“, obsahující text návrhu na zahájení řízení o přezkoumání správního rozhodnutí o rozpuštění Jazzové sekce, in: *Informace o Chartě 77*, r. 8, 1985, č. 8, s. 20–21.