

1985, 16. září – Sdělení VONS č. 467 „Policejní akce proti Jazzové sekci“ o domovních prohlídkách v místnostech Jazzové sekce a v bytech Vlastimila Drdy, Vladimíra Kouřila, Josefa Skalníka a Karla Srpa v rámci trestního stíhání pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky.<sup>1</sup>

Na základě usnesení vyšetřovatele VB npor. JUDr. Fialy<sup>2</sup> byly dne 2. 9. 1985 provedeny domovní prohlídky v místnostech Jazzové sekce Pražské pobočky Svazu hudebníků ČSR a v bytech jejich funkcionářů Vladimíra Kouřila, Josefa Skalníka, Karla Srpa a Vlastimila Drdy.<sup>3</sup> Domovní prohlídky, k nimž dal souhlas prokurátor městské prokuratury v Praze JUDr. Jan Vydrna, proběhly v rámci trestního stíhání ve věci (t. j. zatím nikoliv proti konkrétní osobě), zahájeného dne 26. 7. 1985 pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky (§ 127, odst. 1 tr. zákona).<sup>4</sup> Ačkoliv jejich cílem bylo podle usnesení vyšetřovatele nalézt „doklady, ze kterých je možné zjistit skutečnosti nezbytné pro posuzování stíhaného jednání“, která má spočívat v „zajišťování dodávek prací a služeb pro socialistické organizace za úplaty“,<sup>5</sup> nebyly při ní nalezeny prakticky žádné účetní doklady ani jiné materiály k hospodářské činnosti (po zrušení Jazzové sekce k 15. 6. 1983 je převzala likvidační komise ministerstva kultury ČSR)<sup>6</sup>. Zato bylo odňato množství různých samizdatů, rukopisů, pásků a kazet, soukromé korespondence a adresáře, cestovní pasy, kartotéka členů Jazzové sekce a všechny její stížnosti, protesty a jiná podání státním i zahraničním institucím – tedy vesměs předměty, které s výše uvedeným trestním stíháním evidentně nemohou mít žádnou souvislost.

Po řadu let usilují různé úřady, zvláště ministerstvo kultury a vnitra, o definitivní likvidaci Jazzové sekce, která patří k nejpočetnějším a nejprůbojnějším organizacím v rámci naší hudební kultury. Po řadu let vedou představitelé i řadoví členové této sekce pozoruhodný zápas o právo na existenci, při němž se snaží

čelit byrokratickým tlakům a současně se vyvarovat politického konfliktu. Současný razantní policejní zásah je zřejmě další fází tohoto konfliktu: namísto zdlouhavých administrativních opatření nastupují přímé represe. Vyslovujeme představitelům Jazzové sekce podporu a věříme, že se nenechají zastrašit ve svém úsilí o svobodný kulturní projev. Celý případ pokládáme za naprosto vykonstruovaný a řízený výlučně politickými motivy: kdyby existovaly důkazy nebo jen zdání důkazů o skutečné kriminální činnosti (trestní stíhání se týká činů z let 1979–84), byly by použity už dávno a ušetřily by státním orgánům léta nepopulárních represivních zásahů.<sup>7</sup>

*Informace o Chartě 77, r. 8, 1985, č. 10, s. 7.*

## POZNÁMKY

<sup>1</sup> K případu viz dále sdělení VONS č. 508, 555, 559, 599, 607, 619, 624, 630, 639, 659 a 665, dokumenty č. 511, 558, 562, 602, 610, 622, 627, 633, 642, 662 a 668.

<sup>2</sup> Npor. Fialovi byla však posléze trestní věc Jazzové sekce odebrána. Důvodem byl jeho „nevhodný postup“: „Podle pokynu náměstka ministra vnitra ČSR s. plk. RSDr. Jaroslava Bareše byl prošetřen nevhodný postup vyšetřovatele npor. JUDr. Fialy dne 23. 9. 1985, který zavdal podnět ke kritice postupu vyšetřování a ke vznesení připomínek k objektivnosti tohoto vyšetřování. Bylo zjištěno, že jednání vyšetřovatele dne 23. 9. 1985 při projednávání otázek likvidačního řízení nebylo taktické a jeho setkání s účastníky v místnostech restaurace, byť bylo nahodilé a obsahově nezávadné, vytvořilo příčiny, které důvodně mohly vést ke vznesení kritiky.

V souvislosti s tím byl prověřen celý obsah vyšetřovacího spisu a nebyly shledány žádné okolnosti, které by zpochybňovaly objektivnost vyšetřování. Přesto, v zájmu dalšího řízení, bylo přijato opatření, aby po přezkoumání dosavadního stavu dokazování na GP ČSR byla věc k dokončení přidělena jinému vyšetřovateli. Pokud jde o postup vyšetřovatele dne 23. 9. 1985, rozhodl náčelník OV VB Praha-město o uložení kázeňského trestu – písemná důtka z důvodů porušení § 23/1d zákona č. 100/1970 Sb.“ Viz informaci náčelníka Správy vyšetřování VB Praha pluk. JUDr. Jiřího Poupěte ministru vnitra ČSR o stavu vyšetřování trestní věci Jazzové sekce a likvidačním řízení Svazu hudebníků ČSR z 18. 10. 1985. ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.

<sup>3</sup> Příkazy vyšetřovatele odboru vyšetřování VB Správy SNB hl. m. Prahy a Středočeského kraje npor. JUDr. Fialy z 29. 8. 1985 k provedení domovních prohlídek a protokoly o jejich provedení 2. 9. 1985 viz in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86; příkazy npor. JUDr. Fialy z 29. 8. 1985 k provedení domovních prohlídek u Josefa Skalníka, Karla Srpa, Vladimíra Kouřila a Vlastimila Drdy a protokoly o jejich provedení 2. 9. 1985 viz též in: LP, Sb. VONS, inv. č. 149, sign. I/1-4, kart. 27.

Kouřil, Skalník a Srp podali stížnost Správě SNB hlavního města Prahy a Středočeského kraje proti provedení domovní prohlídky a žádali o navrácení neoprávněně zabavených věcí. ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86; též LP, Sb. VONS, inv. č. 149, sign. II/2, kart. 27. Jejich stížnost jako ne důvodnou však 20. 9. 1985 zamítl generální prokurátor ČSR (v zastoupení JUDr. Bernáškovou). ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86.

<sup>4</sup> Usnesení o zahájení trestního stíhání pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky vydal 26. 7. 1985 vyšetřovatel VB npor. JUDr. Fiala. K neoprávněnému vytváření finančních prostředků mělo docházet v letech 1979 až 1984 v Jazzové sekci Pražské pobočky Svazu hudebníků tím, že mimo běžnou činnost organizace docházelo i k hospodářské činnosti, jejíž výsledný efekt sloužil k dalšímu hospodaření Jazzové sekce. Konkrétně se jednalo o ozvučování magnetofonových pásek a aranžérské a grafické práce. Usnesení o zahájení trestního stíhání viz in: tamtéž.

V informaci náčelníka Správy vyšetřování VB Praha pluk. JUDr. Jiřího Poupěte o stavu prováděného šetření ve věci Jazzové sekce z 12. 7. 1985 zasláná sekretariátu prvního náměstka ministra vnitra ČSR bylo k zahájení trestního stíhání uvedeno: „*Po posouzení revizních zpráv a dalších materiálů předložila JUDr. Bernášková dne 26. června 1985 rozbor generálnímu prokurátorovi ČSR s návrhem na vydání pokynu k zahájení trestního stíhání podle § 160 odst. 1 trestního řádu pro trestný čin porušování povinnosti při nakládání s finančními a hmotnými prostředky podle § 127 odst. 1 trestního zákona. Tento návrh byl akceptován a dne 8. července 1985 byl postoupen OV VB MS VB cestou městské prokuratury Praha se stanovenou lhůtou k zahájení trestního stíhání do 25. července 1985. Do současné doby nebyl pokyn ani spisový materiál orgánům SNB OV VB MS VB doručen. Telefonickým ověřením na městské prokuratuře bylo zjištěno, že pokyn zatím nebyl odeslán.*“ ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.

<sup>5</sup> Jedná se o citace z usnesení z 28. 8. 1985 o provedení domovních prohlídek, viz in: ObsZ pro Prahu 4, soudní spis k případu funkcionářů Jazzové sekce, spis. zn. 2 T 23/86; LP, Sb. VONS, inv. č. 149, sign. I/1-4, kart. 27.

<sup>6</sup> Jazzová sekce vydala v září 1985 jedno z čísel Informačního členského zpravodaje, které obsahovalo zprávu o činnosti Jazzové sekce, o administrativních krocích směřujících k jejímu zrušení, o vývoji případu jejích trestně stíhaných členů a o dopisech zaslanych různým institucím a organizacím v Československu a v zahraničí. Součástí zpravodaje byl i text „Stanovisko Jazzové sekce Pražské pobočky Svazu hudebníků ČSR k událostem z 2. září 1985 vypracované v září 1985“, v němž bylo mj. uvedeno: „*Údajným důvodem domovních prohlídek byla hospodářská činnost bývalé Jazzové sekce Svazu hudebníků ČSR, která právně neexistuje více než dva roky. Její činnost byla dobrovolně ukončena výborem ke dni 15. 6. 1983. Po tomto datu provedla finanční a hospodářskou prověrku likvidační komise jmenovaná ministerstvem kultury ČSR. V té nepracoval ani jeden člen Jazzové sekce. Komise konstatovala, že neshledala v činnosti bývalé Jazzové sekce SH z hlediska účetního a hospodářského závady. Vypracovala o tom dvě dílčí zprávy a zprávu závěrečnou. Ministerstva kultury a vnitra všechny tři zprávy přijala a nepřipomínkovala je. Tím byla činnost bývalé Jazzové sekce SH de facto i de jure ukončena a po 15. 6. 1983 neměl u sebe žádný člen bývalého výboru nějaké účetní nebo hospodářské doklady.*

*Domovní prohlídka proběhla bez předchozího vyzvání k dobrovolnému vydání hledané věci. Ani před zahájením prohlídky, ani v jejím průběhu bezpečnost neoznačila přesně věc, kterou hledá. Takové počínání odporuje zákonu. Předseda Jazzové sekce nebyl zabavování svých věcí dokonce ani přítomen.*

*Členové mohou posoudit, jaký vztah k hospodářské činnosti mají například tyto zabavené položky: cestovní pas, fotografie národního umělce Jaroslava Seiferta, adresy a telefony, soukromá korespondence se současnou členskou základnou, 22 dokladů o zaměstnaneckém poměru, magnetofonové pásky a filmy s hudební tematikou, pozvánky na společenské akce, igelitové desky, proč byl učiněn soupis knížek o soustavě tělesných cvičení z jogy, sebraná beletrie, korespondence s časopisem Jazz Forum, vlastní povídky aj.*

*Dnes je již prokázáno, že bezpečnosti vůbec nešlo o účetní papíry dávno zaniklé organizace, ale o mstu za žalobu, kterou nadřízená složka Jazzové sekce podala dne 4. dubna 1985 na ministerstvo vnitra ČSR. Jak je známo, ministerstvo kultury ČSR dotlačilo vnitro k tomu, aby z titulu své kompetence zrušilo po šestnácti letech Svaz hudebníků, jeho pobočky a sekce. Pražská pobočka podala k soudu žalobu na neplatnost vydaného rozhodnutí. Poukázala na porušování zákonnosti ze strany obou ministerstev a také Výboru lidové kontroly ČSR. Soud celé tři měsíce mlčel. Pak vyzval Pražskou pobočku ke stáhnutí žaloby zpět: *prý neexistuje právo na podání takové žaloby [...]. Prokázali jsme soudu jeho omyl a znovu požádali o urychlené zahájení soudního projednávání. Odpovědi byly tentokrát již známé události z 2. září [...]*“ Tamtéž, sign. IV/2, kart. 27.*

<sup>7</sup> Akce proti Jazzové sekci představovala pro vedení Ministerstva vnitra ČSR prioritní záležitost. Svědčí o tom mj. skutečnost, že Správa vyšetřování Veřejné bezpečnosti Praha podávala pravidelné zprávy na sekretariát ná-

městka ministra vnitra ČSR o stavu prováděného šetření ve věci Jazzové sekce. Jednotlivé zprávy jsou uloženy in: ABS, Správa vyšetřování VB Praha, ČVS-VV-01033/20/88/Jazzová sekce.

K státněbezpečnostnímu rozpracování Jazzové sekce viz studii Oldřicha TOMKA: Akce Jazz, in: *Securitas imperii* 10, Praha 2003, s. 235–327. Několik prací více či méně memoárového rázu publikovali i samotní postižení, viz např. SRP, Karel: *Výjimečné stavy. Povolání Jazzové sekce*, Praha 1994; KOUŘIL, Vladimír: *Jazzová sekce v čase a nečase. 1971–1986*, Praha 1999; týž: *Divná hudba dob nekalých. Opojný život jazzové periferie krajiny podřipské*, Praha 2006.