

Margareta Cervenová  
Bernolákovo námestie 2  
940 01 Nové Zámky

Nové Zámky, 18.6.2013

## O T V O R E N Ý L I S T

Pán Róbert Kirchhoff!

Osobne som Vám spoznala cez lekára Richarda Veselého, ktorého Ľudka až po hrob milovala, ktorý ma na Váš podnet a naliehanie cca 2 roky presviedčal o tom, aby som Vám dala šancu stretnúť sa so mnou, lebo vraj máte záujem nakrútiť dokumentárny film o Ľudkinej tragédii, aby postupom času neupadla do zabudnutia. Teda po Richardovej intervencii som s Vašou návštevou u mňa súhlasila.

Prvýkrát ste prekročili prah môjho bytu v apríli 2008 a potom ešte trikrát. Pri prvej návšteve ste ma informovali o filme, ktorý plánujete nakrúcať v mojom byte, zároveň mi kladiete na srdce dať Ľudkinu izbu do pôvodného stavu, v ktorej pri nakrúcaní nebudú chýbať aj niektoré jej kolegyne z krúžku. Mala som dojem, že to s tým filmom myslíte vážne. V dobrej viere som očakávala, že ste prišli preto, aby ste bližšie spoznali Ľudkine črty, povahové vlastnosti, ktoré Vám ako matka môžem hodnoverne podať. Hoci sa u mňa zdržíte 5-6 hodín, o Ľudke a filme z Vašej strany však už nepadne ani slovo, ani pri ďalších stretnutiach s Vami.

Po Vašom úvode, hoci s úsmevom na perách, sa odmlčíte. Zdĺhavému trápnemu tichu nerozumiem. V myšlienkach hľadám nejaké logické vysvetlenie, ale žiadne nenaschádzam. Kladím si otázky, či film o Ľudke nemal byť len zámienkou dostať sa do mojej blízkosti, teda "keď vtáčika lapejú... ? Či ste si ma prišli preštudovať, skúšať moju trpezlivosť? Kto ste vlastne Róbert Kirchhoff? Myslím na Richarda Veselého, t.č. žijúceho vo Veľkej Británii, do akej situácie ma to dostal? Je možné, aby zradil Ľudku-nás?

Keď konečne prerušíte ticho a len preto, aby ste mi živo opísali Vašu návštevou u tých - teda vrahov na chate, kde sa vraj zvyčajne všetci stretávajú. A aby to na mňa pôsobilo



vieruhodne naznačíte, že ste tam išli s "knazom". Ich hlavnou témou vraj vždy je Cervanová. Keď spomínajú na to, ako jej pri topení ponárali hlavu ako loptu pod vodu, všetci sa smejú. Dokonca sa usmieva aj Lachman.

Áno, aj tento moment mučenia môjho dieťaťa tesne pred jej smrťou, je živým miestom v mojej duši, lebo tak sa skutočne stalo. Pochopila som, že mi túto hrôzu pripomínate zámerne, aby ste zistili aká bude moja reakcia a zároveň mi spôsobili aj utrpenie. Považovala som to za znak sadizmu. Keď však chcem zistiť skutočný dôvod Vašej návštevy u mňa, ani okom nemihnem a trpezlivo čakám o čom bude Váš ďalší výstup z ticha. Sama sezeň prichádzam na to, že ten dlhý časový priestor, ktorý ste určili pobudnúť u mňa, mal poslúžiť Vám na získanie dôležitých informácií odo mňa. Ale Vaša kalkulácia zlyhala.

Keď konečne prerušíte ticho a požiadate ma o kópie listov, ktoré som písala pánovi prezidentovi do Prahy, bola som presvedčená o tom, že Vám nejde o žiadny film o Ľudke, ale o čosi veľmi, veľmi zákerné. A moja intuícia ma nesklamala.

Áno. priznávam, že som v zúfalom stave prosila pána prezidenta o pomoc po tom, keď sa v Bratislave zastavilo vyšetrovanie, keď o moje doslova mravenčím spôsobom získané pravdivé svedecké výpovede nemajú záujem, keď na Ministerstve vnútra sa dozviem, že majú vypočuť už len jedného opitého muža a to je všetko, keď od študentov od začiatku viem, čo v piatok večer 9.7.1976 videli a počuli. A pán prezident ma vypočul.

Len po uplynutí určitého času sa dozviem, že zastaviť vyšetrovanie nariadil predseda Slovenskej vlády pán Colotka a prvý tajomník KSS pán Lénárd, aby dali Nitranom pokoj, lebo to vrhne zlé svetlo na stranu. Vtedy sa v Prahe dozviem aj to, že Andrašíkov otec bol v tom čase horúcim kandidátom na obsadenie poslaneckého kresla a 26.r. F.Čerman a 25r. M.Andrašík, Boli v tom čase vraždy členmi KSS.

Napriek tomu, že ste u mňa nezískali žiadny dokument, ani nedostali možnosť čo len náhliadnuť do Ľudkinej izby, prišli ste ku mne aj druhý a tretí raz a bez pozvania. Vtedy ste mi priniesli 1.verziu Vášho scenára. Bola to od Vás bezočivosť, keď Vás zvedavosť priviedla ku mne aj po štvrtý raz a to



z jediného dôvodu, poznať môj názor a reakciu na Vaše podľa úvahy v ňom, z ktorých je očividne jasné, že sa pokúšate preniesť vraždu Ľudmily Cervanovej z v r a h o v na niekoho neexistujúceho, čo je jasným znakom toho, že Ľudkou manipulujete. Preto Vám prísne zakazujem, teraz, ako aj v budúcnosti, dotknúť sa čo len jej mena. V opačnom prípade budem nútená žalovať Vás.

Napriek tomu sa nevzdávate vidiny zbohatnúť na smrti Ľudmily Cervanovej. Rozhodnete sa nakrútiť film v inej podobe, teda všetky usvedčujúceho dôkazové skutočnosti týkajúce sa páchatel'ov, obrátite na ruby a nahradíte ich vlastnou fantáziou. Z tohto produktu očakávate senzáciu, na ktorej slušne zarobíte Vy, páchatelia, ktorí s Vami spolupracujú, aj novinári, ktorým česť a úcta k životu iných, je na míle vzdialená.

V roku 2011 sa dozviem, že nejaký Vám naklonený inž. Mišura osobne žiada riaditeľa Vojenského archívu v Trnave Osobný spis Ľudovíta Cervana a tvrdí, že ho potrebuje k napísaniu knihy. Predpis však dovoľuje tento poskytnúť len priamemu dedičovi, preto jeho požiadavke sa ani po opakovaní nevyhovuje. Začiatkom roka 2012 obdrží riaditeľ Vojenského archívu list pani Radičovej z Úradu vlády, v ktorom sa žiada, a to "obratom pošty" tento spis zaslať na Úrad vlády. Keď sa tak nestane, lebo predpis platí aj pre tento úrad, a napriek tomu, že pani Radičová musí za krátky čas svoj post opustiť, prichádzajú dvaja muži tiež z Úradu vlády, osobne spis odnieť. Vtedy už moja druhá dcéra ako priama dedička dala zákaz akýmkoľvek spôsobom manipulovať s osobným spisom svojho otca.

Teda v absolútnom Osobnom spise Ľudovíta Cervana ste za každú cenu chceli nájsť Arabov - vrahov, s úmyslom ich vymeniť za skutočných vrahov Ľudmily Cervanovej a použiť ho vo Vašom "dokumente" ako holý fakt. To sa Vám nepodarilo.

A to, že Ľudmilu Cervanovú uniesol jeden Arab a Juhoslovan, som počula z vysielania poľudňajších správ Slobodnej Európy už 12. júla 1976 vtedy, keď telíčko môjho pohrešovaného dieťaťa ležalo ešte neobjavené na dne Čiernej vody a keď dvaja muži v gumovom člne brázdili jej hladinu a čosi v nej hľadali.

Takže pán Kirchhoff! Poďujali ste sa za každú cenu vyrobiť



z usvedčených a odsúdených vrahov rovnako v socialistickom ako aj v demokratickom zriadení, nevinných baránkov, ktorí po 37 rokoch na vlastnoručne usmrtenej Ľudmile Cervanovej spolu s Vami chcú zarábať. Použijete na to všetky Vaše schopnosti, aby ste zmenili vrehom môjho dieťaťa čiernu farbu na bielu a ešte sa pri tom tvárite, že konáte objektívne. To vyžaduje poriadne hrubú nrošiu kožu. Disponujete cynizmom nehorázných rozmerov, keď bez mihnutia oka prekrúcaním pravdy zabíjate moje dieťa druhýkrát za asistencie jej skutočných vrahov. Vymýšľate si nehorázne scenáre nedôstojné slušnému človeku, zaobchádzate z jej telíčkom ako s uhynutým zvieraťom, bez akejkoľvek piety úcty a ľudského citu. Rovnako to už desaťročia robí aj Štefan Hríb s celou jeho družinou z Týždenníka Týždeň, Ľuba Lesná a ďalší rovnakej krvnej skupiny. Nenecháte moju nebohú dcéru odpočívať ani tam, kam ju sedem vrahov z vlastného rozhodnutia dostalo. Sadisticky trháte aj naše 37 rokov týrané duše ako supy svoju korisť. A to sa nehambíte verejne vynasovať, aké dobré vzťahy máte so mnou? A kto Vám dal súhlas Vaše propagačné bilbordy ozdobiť fotografiou Ľudmily Cervanovej na ktorej smrti chcete profitovať? Ako sa opovažujete po tak hanebnom zmrzačení skutočnej pravdy vôbec šiahnuť na jej fotografiu?

Na základe vykonštruovaných skutočností ste vyrobili film o zavraždení Ľudmily Cervanovej, a to bez akéhokoľvek súhlasu a práva použiť jej meno a osobnostné prejavy. Týmto filmom zavádzate verejnosť a nemilosrdne nás týrate. Je to hyenizmus vysokých rozmerov, aký história nepozná. Sú to ťažké morálne zločiny za ktoré sa budete musieť zodpovedať pred súdom, či ľudským či Božím.

Po skúsenostiach s Vami a zneuctení všetkého, čo je matke sväté, považujem Vás za mimoriadne preříkaného manipulanta slušných ľudí, podvodníka a klamára. Nič iné som totiž vo Vás nepostrehla.

Margareta Cervanová

*Margareta Cervanová*